



GUILLAUME DUPRAT

L'AUTRE MONDE

Une histoire illustrée de l'au-delà

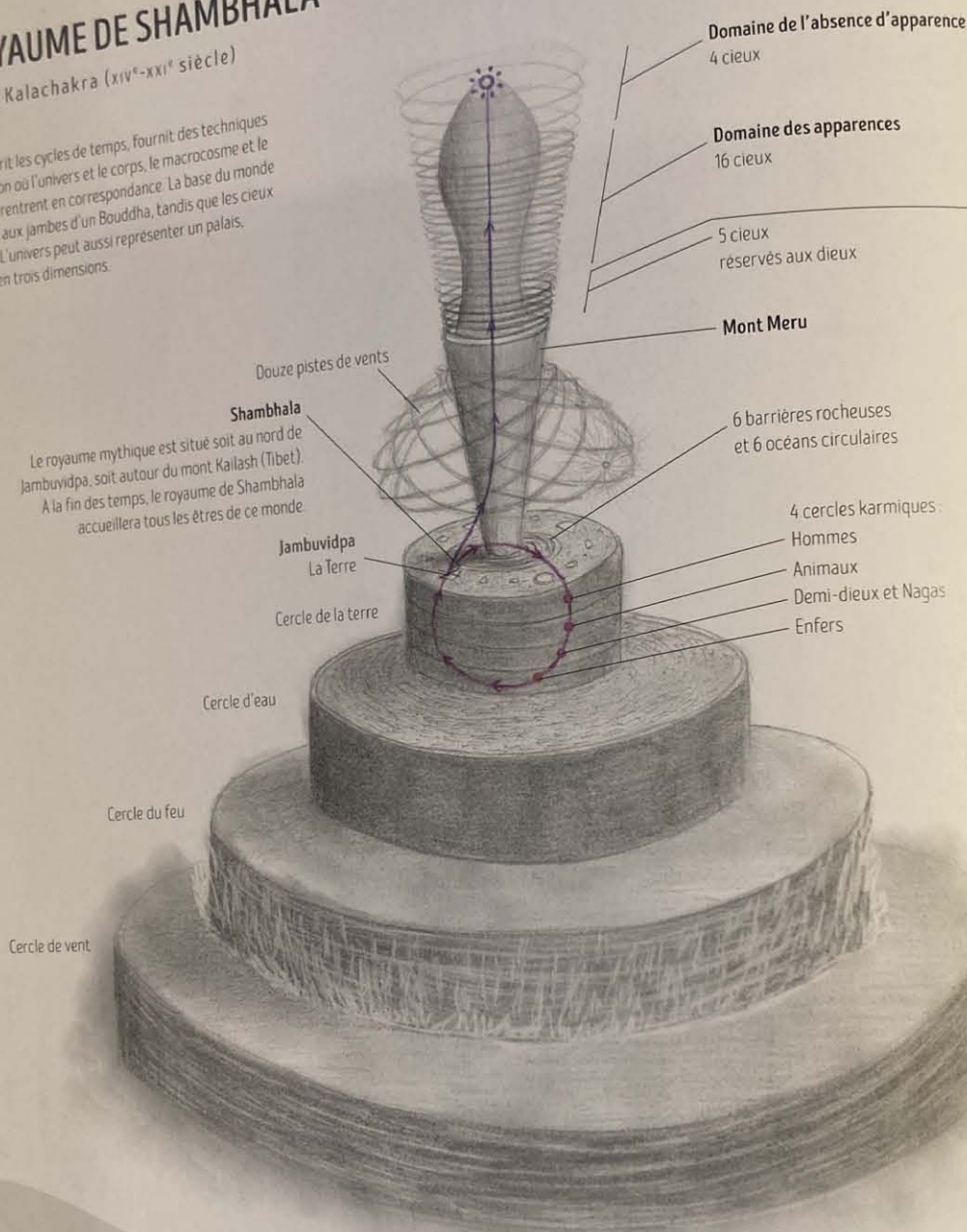


SEUIL

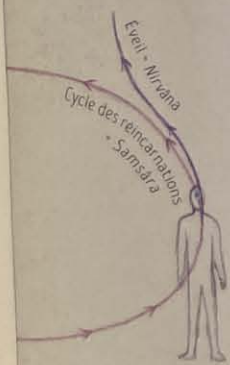
LE ROYAUME DE SHAMBHALA

Tantra de Kalachakra (XIV^e-XXI^e siècle)
Tibet

Ce tantra décrit les cycles de temps, fournit des techniques de visualisation où l'univers et le corps, le macrocosme et le microcosme, rentrent en correspondance. La base du monde est assimilée aux jambes d'un Bouddha, tandis que les cieux sont sa tête. L'univers peut aussi représenter un palais, un mandala en trois dimensions.



NOTRE MONDE (DOMAINE DU DÉSIR)



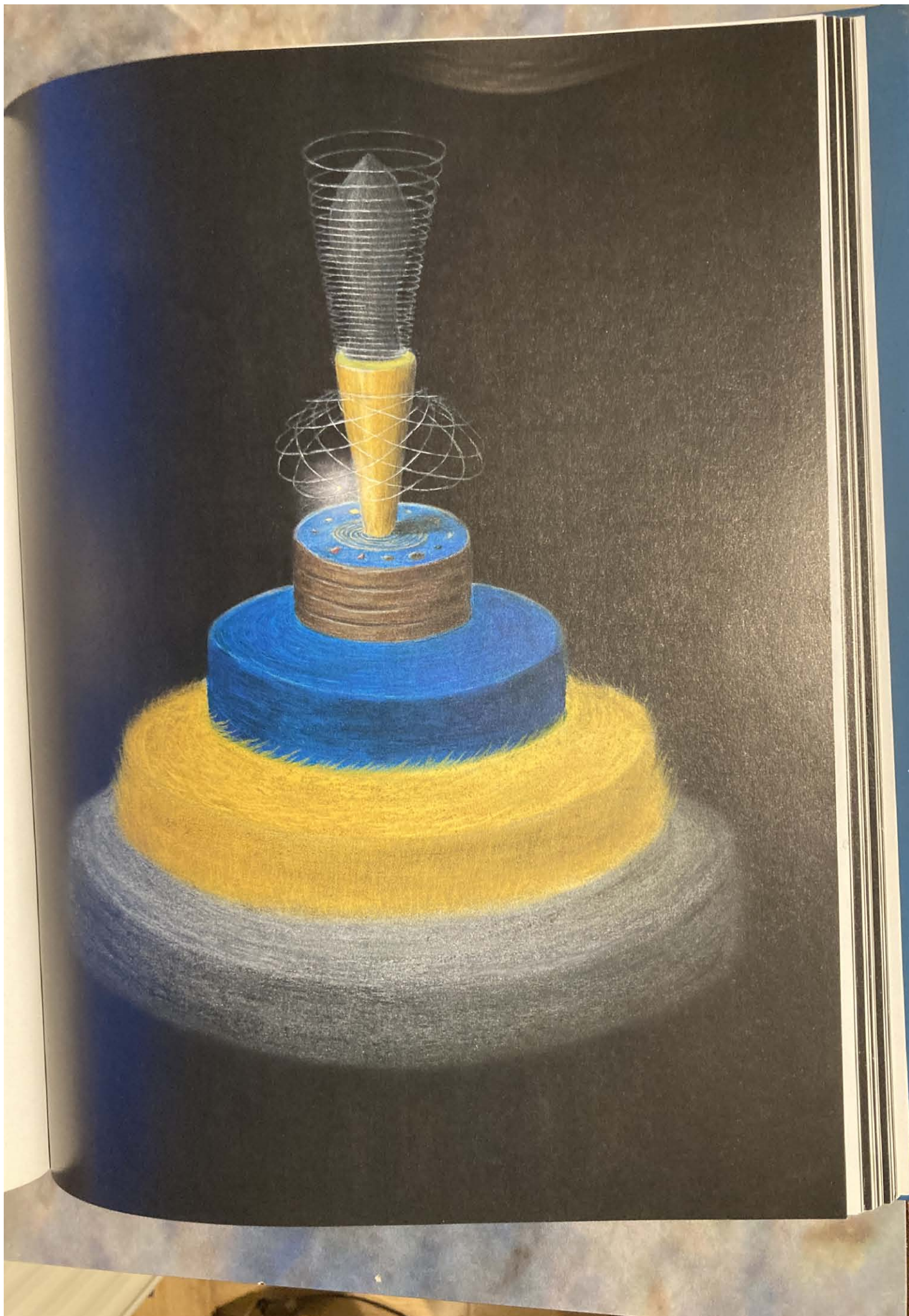
LES COMPOSANTES DE LA PERSONNE

Chaque personne est constituée de 5 agrégats impermanents : un agrégat matériel (corps), quatre agrégats immatériels (sensation, perception, formation et conscience). Les bouddhistes tibétains distinguent plusieurs consciences (6 ou 8 en fonction des écoles), ainsi que le flux de conscience.

- **Vijnāna** : 6 consciences. Les 5 premières sont associées aux 5 sens, la sixième, la conscience mentale, fait la synthèse entre monde intérieur et monde extérieur. Ces consciences sont discontinues. Quand la mort survient, elles s'éteignent.

— **Flux de conscience** : il est constitué par les forces opérantes du *karma* (*samskāra*). À la mort, il change d'état (*bardo*), transmigre d'un être à un autre.

— **L'éveil** est celui qui parvient à sortir du cycle des réincarnations.



VOYAGE CHAMANIQUE

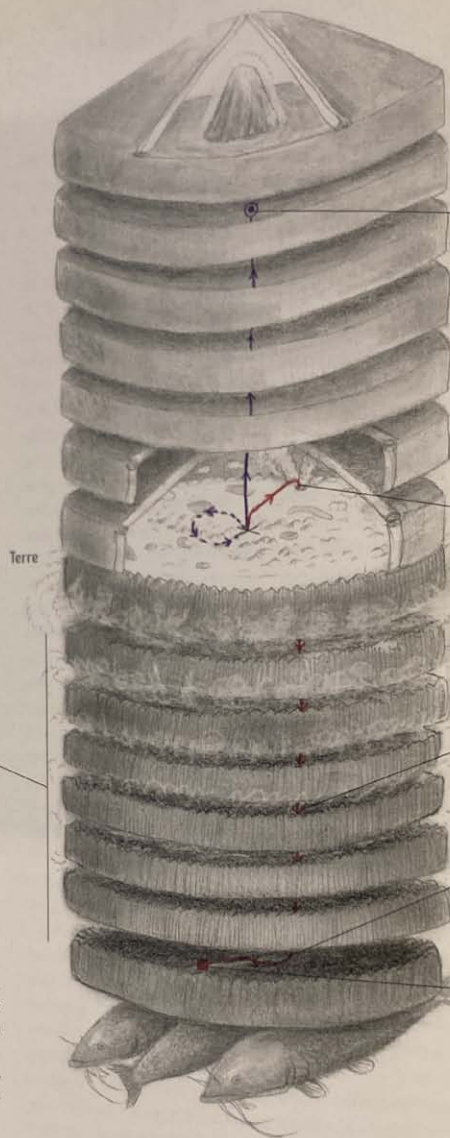
Tatars de l'Altai (fin XIX^e siècle)
Russie-Mongolie

Dans cette ancienne vision du monde reconstruite à partir des informations compilées dans les années 1930 par Uno Harva, des motifs cosmologiques musulmans et chamaniques sont mêlés. L'auteur voit dans la destinée des justes un sort qui reflète une religion « évoluée »... une manière de juger les croyances assez caractéristiques d'une époque marquée par l'idéologie de la supériorité du modèle judéo-chrétien. Aujourd'hui, ce point de vue est dépassé et la plupart des Tatars sont urbanisés.

Les septs cieux, l'enfer, et la ceinture montagneuse (qaf) de la terre, sont des motifs cosmologiques musulmans.

Enfer
Les mauvais endurent des peines proportionnelles à leurs actes dans un enfer composé de sept ou neuf couches.

Trois poissons soutiennent les terres.
Le poisson central est relié par une corde au ciel où un assistant du dieu Ülğan contrôle la stabilité du monde. Quand les hommes se comportent mal, ils provoquent ainsi des inondations.



Le dieu suprême Ülğan habite une montagne dorée dans le septième ciel.

Ciel
Les bons montent au ciel composé de sept, neuf ou dix-sept couches. Ils y mènent une vie semblable à celle qu'ils connaissent sur terre.

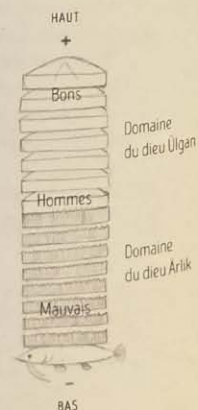
Le « trou à fumée de la terre » mène au monde souterrain.

Les mauvais sont guidés par les fils ou les filles d'Ärlık.

Les âmes doivent franchir un pont étroit comme un crin de cheval.

Seuls les chamans peuvent approcher la demeure d'Ärlık, près d'un fleuve rempli de monstres et de larmes.

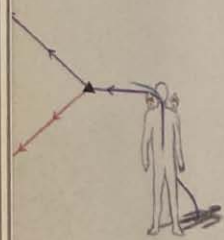
POLARITÉ DU MONDE

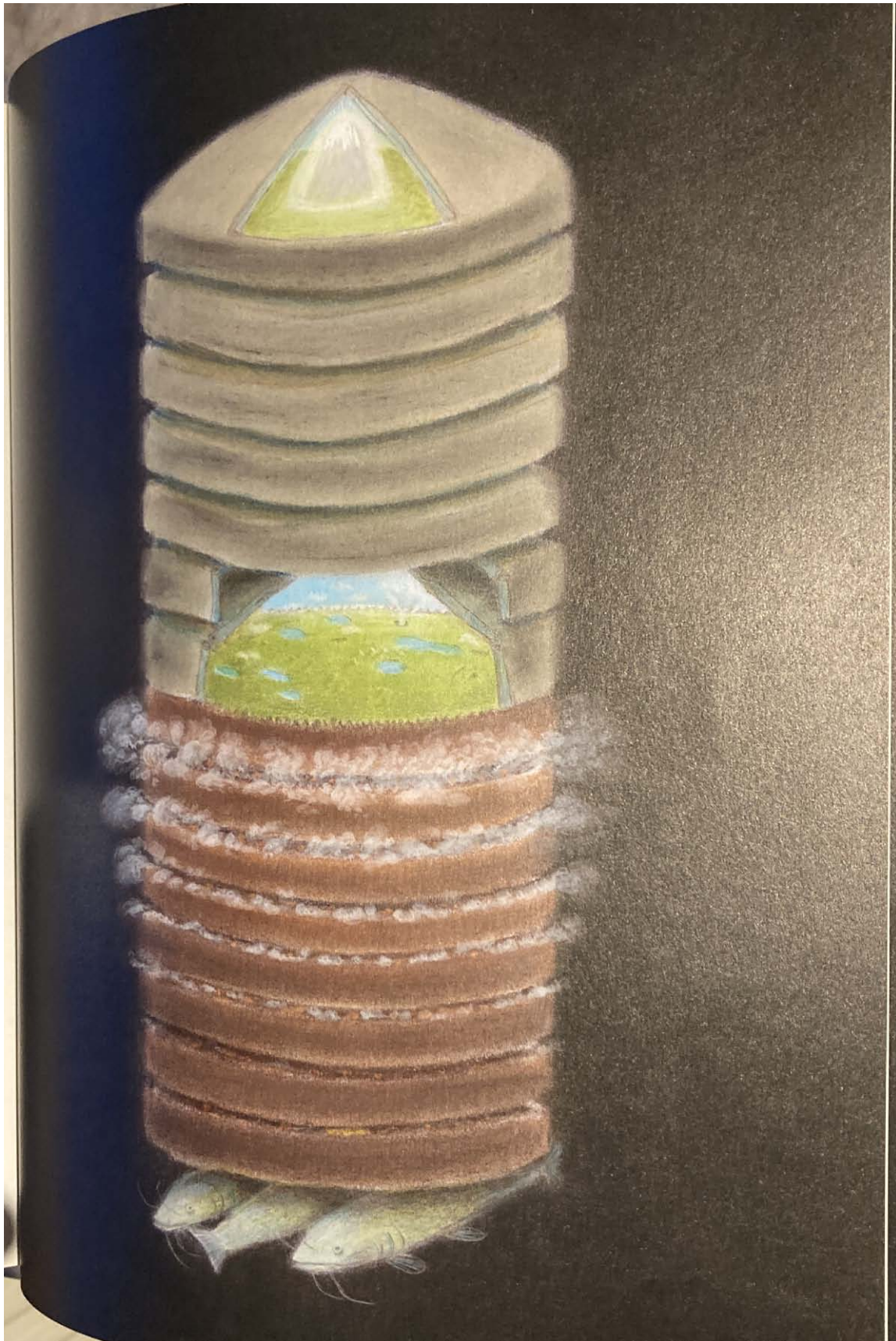


LES COMPOSANTES DE LA PERSONNE

Au XIX^e siècle, la plupart des Tatars partagent cette conception animiste de la personne.

- Suna : âme mobile, conscience, ombre, image.
- Déplacements de l'âme en rêve ou lors des maladies. Un malade est condamné si son âme ne rentre pas au cours de sept ou dix ans.
- Âme condamnée à l'enfer.
- Tyri : « souffle », principe de vie présent dans tous les êtres vivants, humains, animaux. Quitte le corps par la bouche au moment de la mort et s'évapore.
- Deux doubles suivent chaque individu pour toute la vie : un bon double sur l'épaule droite, un mauvais sur la gauche.

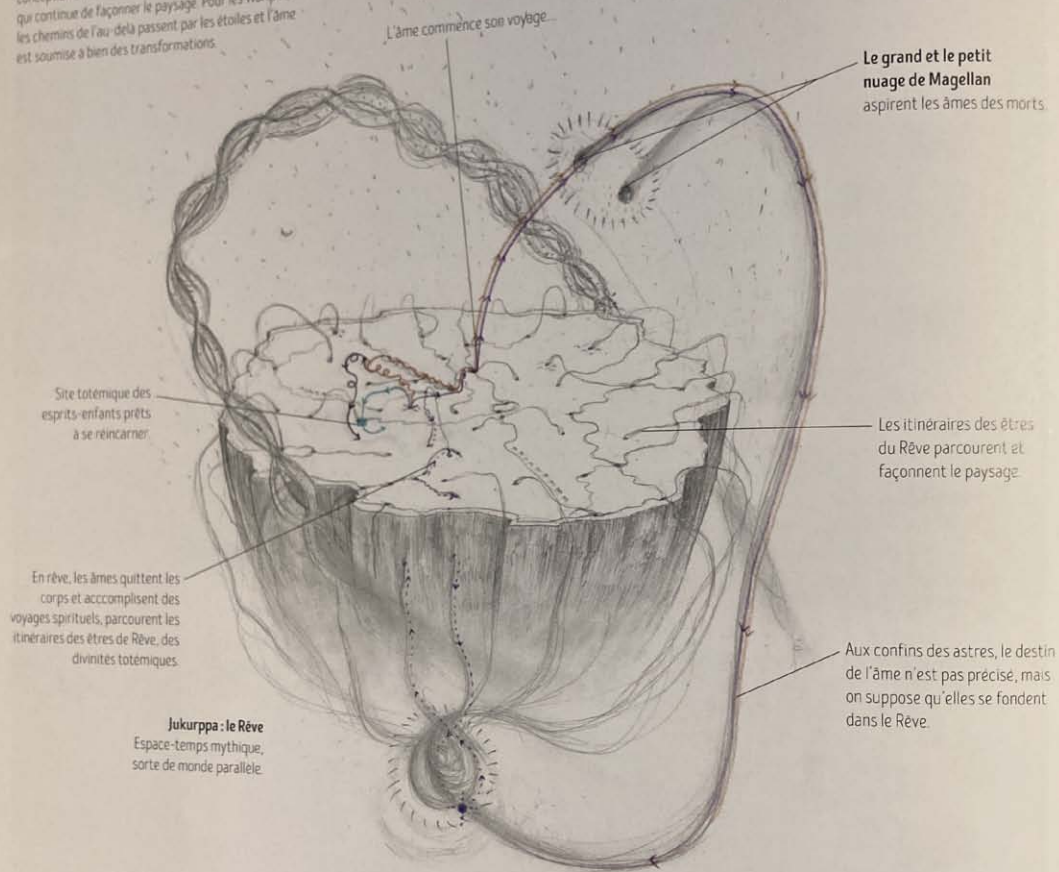




SUR LES ITINÉRAIRES DU RÊVE

Waripiri (xx^e siècle)
Australie

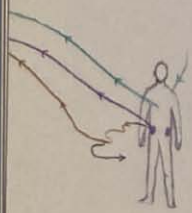
Les Waripiri partagent avec d'autres Aborigènes une conception similaire du Rêve, un espace-temps mythique qui continue de façonner le paysage. Pour les Waripiri, les chemins de l'au-delà passent par les étoiles et l'âme est soumise à bien des transformations.



LES COMPOSANTES DE LA PERSONNE

Une personne est composée d'un corps et de deux entités distinctes, dont la première peut subir différentes métamorphoses.

- **Kurruwalpa**: esprits-enfants, entités attachées à des lieux totémiques. Ils choisissent de s'incarner dans une mère. À la mort de leur hôte, ils retournent sur leur site totémique en attendant une prochaine réincarnation.
- **Pirirrpä**: âme individuelle située dans les reins chez l'homme, dans l'utérus chez les femmes. Après une mort naturelle, *pirirrpä* quitte le corps pour aller vers le ciel. Pendant les rêves *pirirrpä* est mobile.
- **Manparrpa**: si la mort est accidentelle ou causée par une maladie, *pirirrpä* se transforme en double fantomatique, errant.
- **Kurdajja**: si le double fantomatique (*manparrpa*) erre trop longtemps sans les rituels appropriés, il se transforme en voleur d'âme.



POLARITÉ DU MONDE



Dans la cosmologie waripiri le dessus et le dessous constituent un même chemin, comme dans la figure d'un nœud de Moebius.

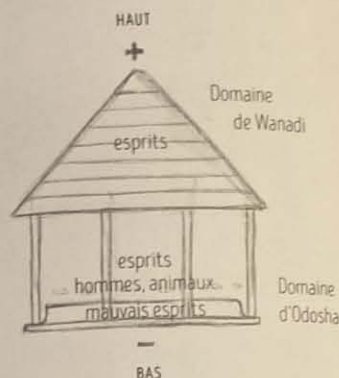


LAC DE L'IMMORTALITÉ

Yekuana (env. 1970)
Venezuela

Dans la tradition chamannique yekuana, l'architecture du monde prend modèle sur la maison traditionnelle conique à base circulaire (attal). Le cheminement des bons esprits, protégés par l'esprit Wanadi, suit le cours des fleuves et accomplit un cycle.

POLARITÉ DU MONDE



Village de Wanadi
Demeure des âmes ayant échappé aux esprits d'Odosha

Akuena, le lac d'immortalité

L'eau magique y a le pouvoir de restaurer la vie. Elle n'est accessible qu'aux chamans et aux âmes des esprits-maitres. Le maître du lac est un papillon morpho géant.

Wanadi envoie des âmes sur terre.

La lune (nuna) est un esprit cannibale qui essaie d'attraper les âmes.

Nono, la Terre

La mer (dama) est la source de tous les fleuves.

L'ascension passe par 8 cleux (ou 8 villages dans une autre tradition). Le ciel invisible est éternellement lumineux.

Un « gardien aux ciseaux » fait le tri entre les âmes : les bonnes montent dans le ciel invisible, les mauvaises rejoignent Odosha sur terre.

Les pieds du ciel

EST
Les âmes suivent les fleuves dans la direction du levant, franchissent des rapides inaccessibles aux mauvais esprits.

LES COMPOSANTES DE LA PERSONNE

Chaque individu, chaque animal est doté d'un corps et de six âmes (akato) :

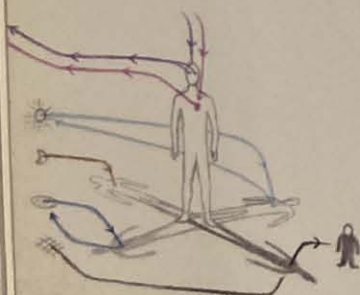
Wanadi donne la vie en envoyant les deux premières âmes, éternelles. Mobiles, elles voyagent en rêve.

- Ayenudu akano akato : âme de l'œil
- Ayewana akano akato : âme du cœur
- Shi awono akato : âme du soleil, bénéfique. À la mort, elle rejoint l'astre.

— Akatomha : âme de la terre, ombre visible, négative. À la mort, elle reste sur terre sous la forme d'un nain à tête blanche.

— Nuna awono akato : âme de la lune, double très négatif. À la mort, elle s'embrase.

— Tuna Awono Akato : âme de l'eau, visible dans les reflets.

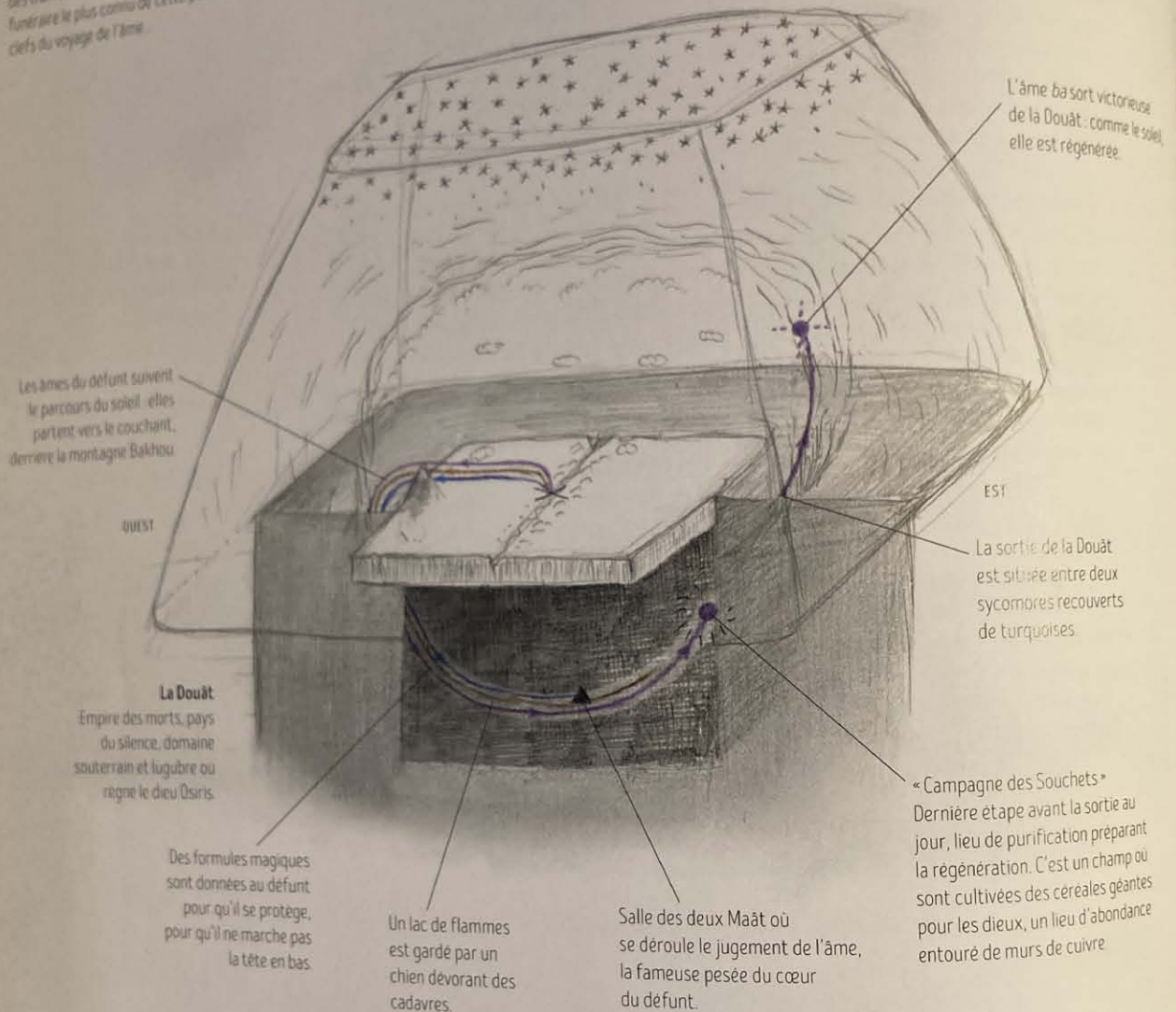




LA SORTIE AU JOUR

Livre des morts
Nouvel Empire (1550-1069 av. J.-C.)

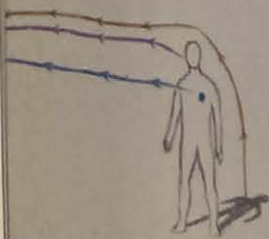
A partir du Nouvel Empire, l'au-delà n'est plus uniquement au ciel, il se déploie dans l'espace souterrain, domaine magique des transformations du dieu Osiris. Le Livre des morts, le texte funéraire le plus connu de cette période, décrit plusieurs étapes-clés du voyage de l'âme.



LES COMPOSANTES DE LA PERSONNE

Dans le Livre des morts, la personne est composée d'un corps (djed) et de plusieurs entités :

- Ba : l'âme libre quitte le corps par la tête et se prête à de multiples métamorphoses dans la Douât, avant d'atteindre le ciel.
- Haty : conscience, identité transmise par la mère. Attachée au corps, haty est pesée sur la balance du jugement de Maât.
- Chout : ombre, solidaire de ba dans la traversée de la Douât. Reste attachée à la terre.



POLARITÉ DU MONDE

